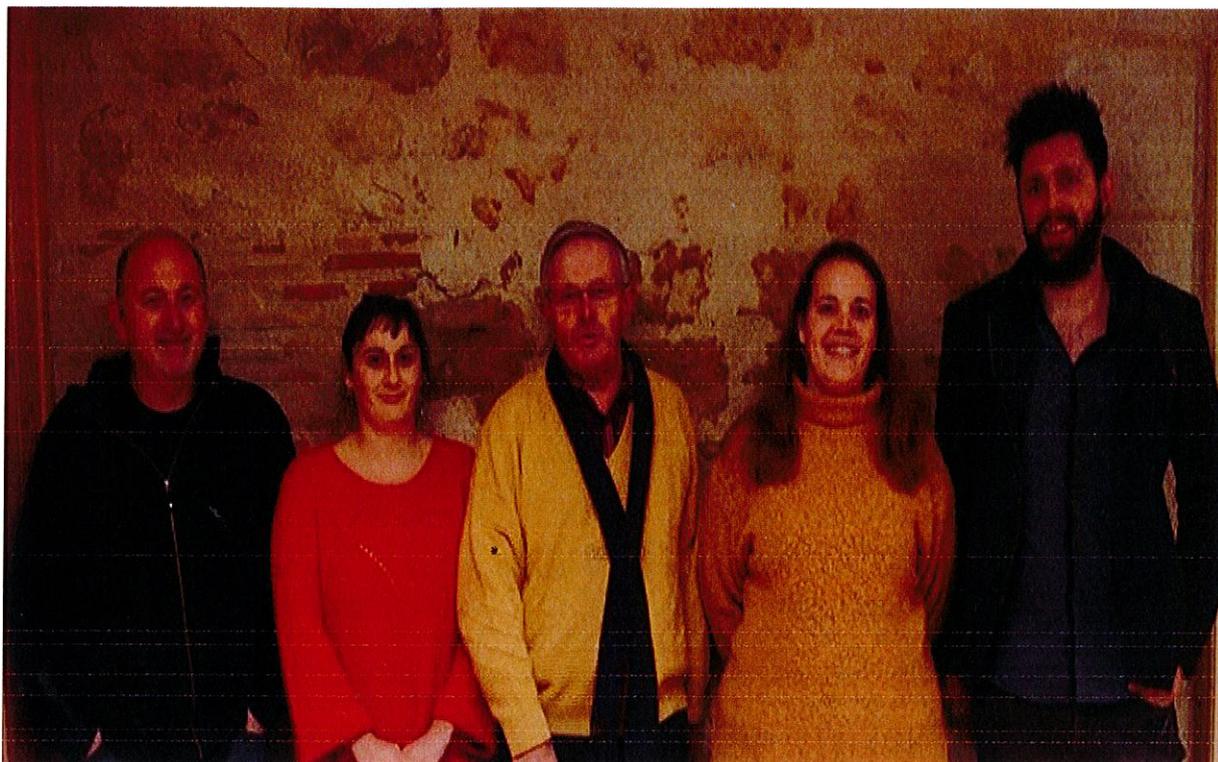


Encore de beaux jours pour l'office de la culture



Philippe Vigier, vice-président musiques de l'OMCL, Anne-Laure Berthome, François Valade président, Marie Chinzi et Lewiss Mowat, vice-président cinéma. © Photo C. R.

L'office monségurais de la culture et des loisirs (OMCL) vient de mener une réflexion de plusieurs mois sur son projet associatif, à travers un accompagnement réalisé dans le **cadre du dispositif local d'accompagnement en Gironde, porté par l'Institut de formation et d'appui aux initiatives de développement (Ifaid)**.

En effet, l'association, maintenant trentenaire, a souhaité avoir l'appui d'un regard extérieur, afin de mieux appréhender sa situation actuelle et ses perspectives de développement.

Les résultats, présentés au public par Enora Conan, du cabinet Nouvel Œil, mandaté pour réaliser cet accompagnement, valident le positionnement de l'association qui a pour mission d'offrir un champ large d'activités culturelles et de loisirs en milieu rural. Avec le constat que la double activité cinéma et musiques présente un problème de lisibilité, d'où la préconisation de communiquer différemment, autour de la globalité des activités.

125 000 entrées pour l'Eden

Côté cinéma, l'étude s'est penchée sur la gestion de l'Eden, avec ses 125 000 entrées réalisées avec, notamment, 225 films en séances régulières par an et 529 autres séances. Sans compter des animations autour du cinéma (37 séances par an) et en milieu scolaire (25 séances par an).

Côté musiques, l'association assure l'organisation de concerts et d'événements (Swing Club, colloques, expositions), intervient en milieu scolaire (classe jazz du collège, ateliers jazz au lycée de La Réole, jazz au primaire) et organise le festival des 24 Heures du swing, un festival international qui lui vaut essentiellement sa renommée. Pendant trois jours, le festival enregistre 30 concerts, 4 500 entrées, 100 artistes et quelque 120 bénévoles.

Un nouveau bureau

L'association, qui se cherche un peu depuis la disparition brutale en 2010 de son père fondateur Michel Rostein, a su faire face à des années difficiles avec la baisse des financements publics, la recrudescence de festivals à la même époque que les 24 Heures et une édition 2011 en perte de vitesse.

Elle s'est dotée cette année d'un nouveau bureau avec François Valade, président, Philippe Vigier, vice-président musiques, Lewiss Mowat, vice-président cinéma, et chaque section possède sa coordinatrice avec Anne-Laure Berthome pour la section musiques et Marie Chinzi au cinéma.

Le consultant préconise de conserver les deux activités au sein de la même association, d'optimiser les outils de gestion et une gouvernance commune qui mettrait en œuvre un nouvel organigramme. Le projet associatif de l'OMCL a encore de beaux jours devant lui...

Christine Réglat